

Publié sur (<http://lab-imagesdeladiversite.cget.gouv.fr>)

[Accueil](#) > Résidence labo du premier doc - Périphérie

## Résidence labo du premier doc - Périphérie <sup>[1]</sup>

# périphérie

## centre création cinéma

**Résidence labo du premier doc** <sup>[2]</sup> : appel à projet autour d'une résidence de montage à destination de jeunes cinéastes.

En partenariat avec le **GREC** <sup>[3]</sup> et les Pépites du Cinéma Périphérie, en partenariat avec le GREC et les Pépites du cinéma, avec le soutien du **CNC** <sup>[4]</sup>, a initié une résidence de montage pour le premier court métrage documentaire (moins de 30 minutes) d'un jeune cinéaste. Il s'agit d'offrir des moyens techniques (une salle équipée en Final Cut Pro), du temps de montage et un accompagnement artistique mené par des professionnels confirmés (cinéastes, monteurs, producteurs...). Le GREC apporte une aide à la production du film, sous la forme d'une bourse de 9000€ maximum et d'un suivi de production.

Une fois le film terminé, il bénéficiera d'un travail de soutien à la diffusion. Le projet retenu devra avoir été tourné et se trouver impérativement sans production. La présélection s'appuiera sur une note d'intention, un résumé d'une page et une sélection de rushes (5-10 minutes) ou d'images de repérages (photos ou vidéos). La sélection finale se fera à l'issue d'une rencontre entre les candidats présélectionnés et les membres de la commission. Un seul projet sera retenu.

Cette résidence s'adresse à de jeunes réalisateurs travaillant sur un projet de premier film documentaire de moins de 30 minutes : cela n'exclut pas qu'ils aient déjà réalisé des fictions, des courts autoproduits, des vidéos d'art. Ne seront pas éligibles les candidats issus d'une école de cinéma ou d'un cursus universitaire cinéma. Le choix du projet se fera en fonction de la qualité de son traitement, des sujets abordés et de la démarche du cinéaste.

Périphérie mène également une **action d'éducation à l'image** <sup>[5]</sup> pour favoriser la compréhension d'un langage et pour réfléchir sur le sens des images et de leur fabrication auprès des publics non-professionnels jeunes et adultes de la Seine-Saint-Denis. Cette démarche éducative se déroule dans le cadre d'ateliers, de formations initiales et de tables rondes.

Type de ressources:

Réseaux ou acteurs à connaître

## Liens

- [1] <http://lab-imagesdeladiversite.cget.gouv.fr/content/R%C3%A9sidence-labo-du-premier-doc-P%C3%A9riph%C3%A9rie>
- [2] <http://www.peripherie.asso.fr/residence-labo-du-premier-doc-cineastes-en-residence>
- [3] <http://www.grec-info.com/>
- [4] <http://www.cnc.fr/web/fr>
- [5] <http://www.peripherie.asso.fr/education-a-l-image/presentation>