

Publié sur (<http://lab-imagesdeladiversite.cget.gouv.fr>)

[Accueil](#) > Festival International du Film d'Aubagne

Festival International du Film d'Aubagne ^[1]



Le festival international du film d'Aubagne propose divers concours et Masterclass pour favoriser l'émergence de jeunes auteurs et compositeurs.

- Le **SIRAR** ^[2] est un dispositif unique qui offre deux bourses indissociables pour la réalisation d'un court métrage, mettant en lumière la relation entre deux créateurs que sont l'auteur réalisateur(trice) et le compositeur.
- Le Festival International du Film d'Aubagne organise chaque année - sous l'égide de la **SACEM** ^[3] - une **Master Class de composition musicale pour l'image** ^[4] dirigée par un compositeur de renom.
- Le Festival International du Film d'Aubagne est partenaire depuis 2017 de **European Short Pitch** ^[5] (ESP), initiative organisée par **Nisi Masa** ^[6] (réseau de jeunes cinéastes européens) ayant pour but de promouvoir la coproduction de courts métrages européens. ESP combine à la fois un atelier d'écriture et un forum de coproduction rassemblant des scénaristes ainsi que des professionnels du secteur venant de toute l'Europe. C'est sur ce dernier volet que le Festival International du Film d'Aubagne (FIFA) intervient en remettant un prix lors du Forum. Chaque année, le récipiendaire sera automatiquement invité au FIFA afin de présenter son projet dans le cadre du marché européen de la composition musicale pour l'image dans le but d'y trouver son compositeur.
- Partant du constat qu'il existe très peu d'espaces qui permettent la rencontre entre les artistes de l'image et du son, l'association ALCIMÉ, structure organisatrice du Festival International du Film d'Aubagne, en collaboration avec la **SACEM** ^[7], a créé **un portail internet consacré aux compositeurs de musique de film, aux réalisateurs et aux producteurs** ^[8]. Conçu comme un outil de mise en relation entre compositeurs, producteurs et réalisateurs, ce site permet aux compositeurs d'y trouver une vitrine pour mieux se faire connaître et d'accéder aux sociétés de productions. Il offre aux producteurs et aux réalisateurs la possibilité de trouver le compositeur le mieux adapté à leur projet audiovisuel.
- Dispositif unique en France, **l'Espace Kiosque** ^[9] fait partie des actions mises en place par le Festival International du Film d'Aubagne pour soutenir la jeune création et favoriser les rencontres et connexions professionnelles. Une dizaine de producteurs aguerris participent à l'opération en lisant les scénarios en amont. Décryptant les forces et faiblesses des projets, ils apportent lors des rencontres leur regard critique, leur savoir-faire et expérience sur l'écriture et la faisabilité du projet. L'Espace Kiosque est un moment convivial et non compétitif. Il donne avant tout le temps aux auteurs comme aux producteurs de se questionner de manière humaine et constructive sur la production de projets cinématographiques.

Type de ressources:

Appel à projet

URL source (modified on 11/09/2017 - 10:19):<http://lab-imagesdeladiversite.cget.gouv.fr/node/6714>

Liens

[1] <http://lab-imagesdeladiversite.cget.gouv.fr/content/Festival-International-du-Film-dAubagne> [2]

<http://espacepro.aubagne-filmfest.fr/fr/sirar> [3] <https://www.sacem.fr/> [4] <http://espacepro.aubagne-filmfest.fr/fr/> [5]

http://www.aubagne-filmfest.fr/fr/?option=com_content&view=article&id=555 [6] <http://www.nisimasa.com/> [7]

<http://www.sacem.fr/> [8] <http://www.kinoscore.com/> [9] <http://espacepro.aubagne-filmfest.fr/fr/espace-kiosque>