

IMAGES DE LA DIVERSITÉ

cget
Commissariat
général
à l'égalité
des territoires

Liste des œuvres soutenues en 2016 par le Commissariat général à l'égalité des territoires

Court-métrages fiction

Bawan de Zouhair Chebbale

Bawan est réfugiée. Elle a quitté l'Afghanistan il y a peu et a emménagé en France, à Strasbourg, avec sa famille. Alors qu'elle tente tant bien que mal de s'intégrer, sa fille Baran commence à fréquenter Chékéné, un garçon du quartier...

Durée : 25min

Production : Les Films du Tambour.

Malik de Jonathan Alric

Cette nuit, Malik a décidé de fuir sa cité. Il a tout planifié. Seulement, Walid, son grand frère, accompagné de sa « bande », le cherche partout. Le départ se transforme en fuite.

Durée : 15min

Production : Bandits Production.

Carre n°644 d'Azize Kabouche

Durée : 26min

Production : Association Plaisanterie privée.

Ramdani de Zangro

La première comédie dans une Mosquée.

Durée : 26min

Production : Bien ou Bien Productions.

Belle Ville de Jung Wonhee

Sun-haw est une Sino-coréenne qui travaille clandestinement dans une auberge coréenne du quartier chinois de Paris. Elle attend sa sœur jumelle, qui vient d'obtenir un visa touristique pour la France. Sun-haw a tout planifié : en repartant avec le passeport de sa sœur, elle pourra enfin échanger sa place et retrouver son fils malade resté en Chine. Mais le jour du départ, rien ne se passe comme prévu.

Durée : 26min

Production : Hippocampe Productions.

Documentaires

Nous Ouvriers de Claire Feinstein et Gilles Perez

Les ouvriers représentent encore aujourd'hui un quart de la population active française. La France en bleu de chauffe et chaussures de sécurité travaille toujours. Ils sont là et pourtant invisibles. Car ces hommes et ces femmes ont disparu de notre champ visuel. Il faut des fermetures d'usines et des vies qui s'écroulent pour que l'on redécouvre, étonnés, leur existence. Au sortir de la Seconde guerre mondiale, ces travailleurs étaient pourtant acclamés comme des héros. Comment une telle mutation a-t-elle pu avoir lieu ?

Durée : 156min

Production : 13 Productions

Il était une ville...Sedan de Thierry Kubler et Stéphanie Molez

Sedan, une ville face aux ravages industriels de la mondialisation. Dans ce récit aux voix multiples où les histoires individuelles tissent un "raconter" collectif, les habitants disent leur ville et, à travers elle, toutes les autres villes moyennes prises dans la même tourmente sociale et économique, engagées dans la même lutte. Une histoire de la société française.

Durée : 55min

Production : Agat Films & Cie.

Ossana, la vie devant toi de Laurine Estrade

Perpignan. Ossana a 9 ans et une idée en tête : aller au collège et devenir coiffeuse. Dans sa famille gitane, elle serait la première à aller au bout de sa scolarité. Au fil du temps, Ossana grandit, se transforme, se questionne. Les histoires d'amour de petite fille durent-elles toute la vie ? Jusqu'où va l'enfance ?

Durée : 52min

Production : Les Films d'Ici 2.

Planète Marseille, enfants des comores de Charlotte Penchenier

À Marseille, un habitant sur dix vient des Comores, ils entretiennent une vie communautaire très riche et les liens vivaces avec leurs îles d'origine. Un poids parfois lourd à porter pour les jeunes grandis en France, qui nourrissent d'autres aspirations que le sacro-saint "grand mariage" comorien et le respect des traditions. Fatima, Anzui et Faiswal quand à eux tentent de tisser au quotidien des liens entre les différentes parts de leur identité, entre les cultures et les générations. Reflets d'une société métissée, ils inventent de nouveaux modèles, cultivant tout à la fois leur indépendance et l'attachement à leurs origines.

Durée : 52min

Production : Tita Productions.

La cour des murmures de Grégory Cohen et Manon Ott

Un film-expérience, entre fiction et documentaire, qui propose à six jeunes d'une cité de la banlieue parisienne de jouer leur vie à partir d'une esquisse de scénario autour des jeunes et de l'amour dans la cité. De rebondissement en rebondissement, un film qui s'interroge aussi sur la rencontre entre les mondes : comment inventer un jeu ensemble ?

Durée : 49min

Production : TS Productions.

Mère courage, le destin de Nina d'Anne Richard

C'est une femme que j'ai rencontrée en plein hiver à Saint-Denis. Elle avait pris un billet Alger-Paris sans retour, seule avec ses 3 enfants. Après l'école, Souhila n'avait d'autre solution que de faire appel au 115, le numéro d'urgence des sans-abri. D'hôtel en hôtel, elle préférait prendre le risque de la précarité ici plutôt que la violence là-bas. Car c'est ici qu'elle construit patiemment l'avenir de ses enfants. Souhila est la première femme qui a accepté l'idée d'un film. Un film qui raconterait son destin et celui de toutes les autres.

Durée : 65min

Production : Tournez s'il-vous-plaît.

La Chose publique de Christine Doridon

Des habitants de Vaulx-en-Velin, volontaires pour participer à un projet artistique et citoyen orchestré par Claudia Stavisky, metteuse en scène et directrice des Célestins, Théâtre de Lyon, vont unir leurs différences et leurs forces pour former une troupe et créer une œuvre artistique. La question civique du « vivre ensemble » est au cœur du projet, à travers une approche politique, philosophique et poétique.

Durée : 52min

Production : Y.N Productions.

Long-métrages fiction

M de Sara Forestier

Lila est une jeune bègue complexée qui s'est réfugiée dans le silence. Sa vie bascule lorsqu'elle tombe amoureuse de Mo, un pilote kamikaze qui risque sa vie à chacune de ses courses automobiles. A son contact, Lila sort de son mutisme. Leur passion va pousser Mo à arrêter ses défis suicidaires. Mais l'adrénaline et l'amour du risque sont des drogues dont il est difficile de se séparer...

Durée : 120min

Production : Chi-Fou-Mi Productions.

Tour de France de Rachid Djaidani

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet.

Durée : 95min

Production : Les Films des Tournelles.

Le Ciel attendra de Marie-Castille Mention-Schaar

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon ou Leila, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement...Pourraient-elles en revenir?

Durée : 105min

Production : Willow Films.

Le Gang des Antillais de Jean-Claude Barny

Dans les années 70, le BUMIDOM promettait de favoriser l'insertion en métropole des français des DOM-TOM. Jimmy Larivière, arrivé à Paris pour refaire sa vie, ne parvient pas à trouver sa place dans la société. Sa rencontre avec un groupe de trois jeunes Antillais va l'entraîner dans une série de braquages retentissants.

Durée : 90min

Production : Les Films d'Ici.

L'Ascension de Ludovic Bernard

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là... D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant...Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde.

Durée : 100min

Production : De l'Autre Côté du Périph.