

# IMAGES DE LA DIVERSITÉ



## Liste des œuvres soutenues en 2013 par le Commissariat général à l'égalité des territoires

### Court-métrages fiction

#### **Le vœu** de Ji Qiaowei.

Madame Jiang est lassée de son quotidien, fatiguée de garder sa petite-fille Min. Un jour, elle découvre une enveloppe remplie d'argent dans une veste de son pressing. Elle fait le vœu que la cliente ne revienne jamais. C'est alors que se produisent de curieux événements.

Durée : 25min

Production : Hippocampe Productions

#### **Le Retour** de Yohan Kouam

Cela fait un an que son grand frère est parti et c'est avec impatience que Willy, quinze ans, attend son retour au quartier. Il croit tout savoir sur Théo, mais à peine ce dernier revenu, il découvre un secret sur lui.

Durée : 20min

Production : Mezzanine Films.

#### **Nulle part** d'Askia Traoré

Un enterrement. Vingt ans qu'il n'est pas revenu dans le quartier de son enfance. Il retrouve son passé.

Durée : 27min

Production : Abbel Films

**Destino** de Zangro

Deux jeunes de quartier ont monté un petit business : filmer les mariages reubeu en faisant le montage à partir de leur fourgonnette équipée en studio audiovisuel. Mais, lorsqu'il s'agit de filmer le mariage de la jolie Leila, l'ex de Mehdi, le mariage vire au règlement de comptes.

Durée : 25min

Production : Bien ou Bien Productions

**A cheval dans une maison vide** de Frédéric Carpentier

Au cours d'un voyage, Alain, directeur d'un centre ouvert, et Majid, un jeune délinquant, vont voir leurs vies durablement modifiées.

Durée : 26min

Production : Yukunkun Productions

## Documentaires

### **Melvin et Jean : la révolte et l'exil** de Maïa Wechsler

31 Juillet 1972. Le vol numéro 841 décolle de l'aéroport international de Détroit en direction de Miami. Au milieu du trajet, Melvin McNair, un passager, et un de ses complices menacent le pilote d'une arme. Ils réclament une rançon et lui ordonnent de mettre le cap sur Alger, où ils comptent rejoindre des Blacks Panthers qui y ont trouvé asile. Également sur ce vol, Jean, la femme de Melvin, et leurs deux enfants de 1 et 2 ans. 31 Juillet 2011 : À Caen, Melvin et Jean s'emploient à combler le désœuvrement des jeunes. Qu'ont-ils encore en commun avec les jeunes pirates de l'air qu'ils ont été voilà quarante ans ? Voici leur incroyable histoire. Une histoire de révolte et d'exil.

Durée : 52min

Production : What's up Films.

### **La Relève** de Juliette Warlop

Cela fait plus de trente ans que Didier Ménard est médecin généraliste à la cité du Franc-Moisin (Seine Saint-Denis). Mais qui va le remplacer quand il va prendre sa retraite ? Comment donner envie à de jeunes médecins de venir s'installer dans ce quartier déshérité ? Épaulé par une association implantée de longue date, il crée un centre de santé associatif inédit, réunissant médecins et médiatrices de santé. Maxime et Mathilde ont à peine 30 ans. Avec trois autres jeunes collègues, ils font leurs premiers pas dans ce centre de santé en tant que médecins généralistes.

Durée : 52min

Production : Zadig Productions.

### **L'excellence en chantier** de Marie-Candice Delouvié

Cela devait être la nouvelle vitrine de l'éducation nationale, les internats d'excellence destinés aux élèves méritants de milieux défavorisés disposent de moyens exceptionnels. Trois ans après leur création, quel bilan peut-on tirer des internats d'excellence ?

Durée : 52min

Production : Amda Production.

### **Un vrai sport de gonzesse** de Farid Haroud

Le documentaire retrace l'histoire du football féminin en France de ses origines à nos jours, démontrant l'intérêt grandissant des sportives et du public pour ce sport roi en France. Au travers de portraits croisés incarnés par des amateurs enthousiastes, des lycéennes déterminées du sport-étude de Vaulx-en-Verin et les championnes indétrônables de l'Olympique Lyonnais, le film raconte la passion, les obstacles, les clichés stigmatisant et les épopées sportives.

Durée : 52min

Production : Magali Films.

**L'année des lucioles** de Chantal Briet,

Comment se confronter à la création artistique quand on a 18 ans ? Dans le cadre d'une "préparation aux écoles d'art", Samantha, Hélène, Mélanie et Sofiane vont expérimenter durant une année les multiples pratiques de l'art contemporain : installations, travaux vidéos, photographie, essais sonores, peinture, sculpture, performances...

Durée : 75min

Production : Alif Production.

**L'âme du panier** de Sofiane Mammeri et Olivier Poli

Fondé il y a 2 600 ans, le quartier du Panier à Marseille, terre d'accueil de toutes les vagues d'immigrations successives, est un véritable village populaire. De l'après-guerre à nos jours, un documentaire de France 3 Provence-Alpes dresse un état des lieux de ce village en plein centre-ville, qui désire garder ses habitudes et sa façon de vivre malgré les mutations et les difficultés de la société actuelle.

Durée : 52min

Production : Anonyma.

**La ligne de couleur** de Laurence Petit-Jouvet

Des hommes et des femmes, citoyens français de culture française, aperçus comme étant arabes, noirs ou asiatiques, s'adressent dans une "lettre filmée" à une personne de leur choix, pour parler de cette expérience intime et sociale : vivre dans la France d'aujourd'hui avec cette différence qui les distingue, et croiser régulièrement des regards qui les réduisent à leur "couleur".

Durée : 79min

Production : Avril.

**Jeune** de christian Zerbib

20 jeunes filles et garçons ont choisi de se battre et se sont emparés des armes de la création pour nous raconter, sans filtre ni intermédiaire, leur parcours de déscolarisation. Bien décidés à s'en sortir, ils nous le font savoir au travers d'autoportraits dictés par l'intime, avec la conviction qu'ils peuvent redevenir maîtres de leur destin et redonner du sens au mot avenir.

Durée : 94min

Production : Veo2Max Films Productions.

**Les Présidentielles 2012** de Richard Sovied

Durée : 52min

Production : Télé Bocal.

**Être mère à 15 ans**, de Sandy Palenzuela

Durée : 52min

Production : Zebra Production.

**On s'était dit, il y a trente ans** de Jean Dulon

Ils sont six amis, ils ont entre 14 et 16 ans et on les voit dans ce film inédit de 1981 faire les quatre cents coups dans leur cité délabrée cachée derrière les fastes de la Côte d'Azur. Leur vie est difficile mais ils ont des rêves plein la tête. 30 ans plus tard, nous les avons tous retrouvés, mais que sont devenus leurs rêves ?

Durée : 52min

Production : Ego Productions.

**Naissance d'une région** d'Erwant Ruty

Durée : 52min

Production : Palaviré Productions.

**Madame la France, ma mère et moi**, de Samia Chala

En revisitant les stéréotypes qui collent à la femme arabe depuis l'histoire coloniale, "Madame la France, ma mère et moi" interroge le regard que portent les Français sur les femmes d'origine maghrébine. La réalisatrice retourne sur les traces de sa mère et de sa tante, en Algérie, pour comprendre la colère qui est celle de beaucoup d'Arabes de France.

Durée : 55min

Production : AMIP.

**La Guyane, je suis nous sommes** d'Olivier Lassu

Portraits de six guyanais emblématiques de la diversité culturelle et ethnique de ce territoire français, et des enjeux auxquels ce dernier fait face aujourd'hui.

Durée : 77min

Production : ADL TV.

**Face aux murs** de Bernard Dumas

Ce film raconte l'histoire de quatre street artistes issus de milieux défavorisés qui vivent avec la création et l'énergie chevillées au corps. Au fil de leur quotidien, loin des sentiers battus du tag, on découvre leur œuvre en construction sur les murs de Paris et de la banlieue

Durée : 52min

Production : 1+1 Production.

**Irrécupérable ?** de Raphaëlle Aellig Régnier

Jusqu'à quand un homme est-il récupérable ? Pour la société et pour lui-même ? Cette interrogation sous-tend le film, une question universelle dont l'originalité tient ici au fait qu'elle est incarnée par un personnage au destin atypique, Yazid Kherfi, fil rouge d'une immersion dans les zones "dures" de la société (prison, banlieue).

Durée : 52min

Production : Cinétévé.

**Boxeuses** d'Anne Guguen, 48min. Production : Laterna Magica.

À Aubervilliers, au club Boxing Beats, des jeunes femmes s'entraînent en boxe anglaise. Ailleurs, elles se forment en boxe française, en boxe thaï, en aéroboboxe ou en dynamic boxe. Qu'elles évoluent en pro, amateurs, ou loisirs, ces femmes s'investissent dans un sport réputé violent, donc viril, et qui ne leur est ouvert que depuis 1990. L'observation de ces pratiques, dans leur variété, viendra enrichir notre imaginaire du féminin.

**La cité dont l'architecte est un enfant** de Michèle Rollin

Le film explore l'imaginaire des enfants de toutes les origines quant au milieu architectural dans lequel ils évoluent. Il est demandé aux enfants entre 6 et 10 ans, habitant la Cité Maillard à Rosny-sous-Bois, de dessiner et de décrire leur ville idéale : architecture, urbanisme, gestion de la vie en collectivité, organisation municipale et citoyenne. Les "rêves des enfants", décryptés grâce aux dessins et aux entretiens, aboutissent à un projet d'une ville conçue collectivement.

Durée : 52min

Production : Les Productions de la Lanterne.

**Calédoniens, et demain ? – Voyage autour du caillou** de Bénédicte Sévenet

La Nouvelle-Calédonie vit depuis bientôt 25 ans des étapes importantes dans la construction de son identité. Préoccupants pour certains, porteurs d'espoir pour d'autres, ces changements conduisent le pays vers un avenir sans retour possible. À l'heure où il est question de former une identité commune, le rapprochement des communautés de l'île est un des enjeux majeurs. Ce film nous emmène à la rencontre de ceux qui, demain, décideront de l'avenir de leur terre.

Durée : 52min

Production : Lokomotiv.

**Madame Lee** de Pier-Emanuel Petit

À Montreuil, en lisière d'une petite cité ordinaire, brille une échoppe coréenne, un petit resto animé par une femme combattante et attentive : Madame Lee. "Je suis sociologue et j'ai choisi d'être cuisinière". C'est un voyage inattendu, ordinaire et fabuleux, dans un lointain ici où se mêlent traditions et questionnements, féminité et féminisme, cuisines et cultures.

Durée : 33 minutes

Production : Lardux Films.

**Des hommes et des ponts** de Mohamed Mebtoul

Durée : 52min

Production : Harris Médias

**Génération Femmes, association de nécessité publique** d'Elie Séonnet

Au cœur d'Evry, dans le quartier emblématique des Pyramides, l'association Génération Femmes lutte contre le fatalisme ambiant, agissant chaque jour pour le vivre-ensemble, contre ce que certains appellent "l'échec du multiculturalisme". Présente auprès des familles et des institutions pour renouer un dialogue souvent difficile, Génération Femmes donne à des personnes venues de tous horizons les moyens de trouver leur place dans la société française.

Durée : 61min

Production : Collectif BKE.

**Naissance d'une Nation** de Ben Salama et Thomas Marie

Depuis cette célèbre poignée de mains entre Jean-Marie Tjibaou et Jacques Lafleur, il y a un quart de siècle, la Nouvelle-Calédonie est entrée dans une nouvelle ère. Aujourd'hui, les populations néo-calédoniennes cherchent à s'approprier une histoire commune et à construire une entité politique. Le récit de ce film est porté par deux jeunes, une kanak et un caldoche, qui examinent rétrospectivement leur histoire commune, cette naissance de leur nation.

Durée : 52min

Production : Un monde meilleur

**Les Demoiselles de Dillon** de Laurent Cadoux

Il existe à Fort-de-France, sur quelques hectares autrefois dédiés à la canne et au rhum, une cité HLM où les femmes sont largement majoritaires. Ce film explore ce territoire, pour faire le portrait de quelques habitantes et apporter un éclairage sur la structure familiale antillaise d'hier à aujourd'hui.

Durée : 52min

Production : Zombi Films

**Les Marches de la liberté** de Rokhaya Diallo

30 ans après la Marche Pour l'Égalité et 50 ans après le « rêve » de Martin Luther King, comment les jeunes leaders américains voient-ils la vieille France ?

Durée : 52min

Production : De l'Autre Côté du Périph'

**Enfin Français !** de Didier Cros

Dix français venus des quatre coins du monde, personnalités publiques et anonymes, témoignent de leur appartenance nationale. Ils nous racontent leur parcours vers la naturalisation, leur attachement à la France, et leur perception de l'identité française. Avant de devenir français, ou de tenter de le devenir, ils tous ont été des immigrés.

Durée : 61min

Production : Morgane Production

**Les Insoumises** d'Eric Guéret

Au nom de la tradition, des milliers de femmes sont chaque jour cachées, échangées, mutilées, dominées, privées de leurs droits ou violentées. Certaines ont décidé de se rebeller et d'agir pour renverser cette tendance tragique. En Inde, Ranjana Kumari se bat contre l'élimination des filles, tandis qu'au Mali, Kadidia Sidibé lutte contre l'excision. Siriporn Skrobaneek et Khun Nee se sont mobilisées contre l'esclavage sexuel thaïlandais. En Turquie, ce sont les crimes d'honneur que Nebahat Akkoç a pris pour cibles et en France, l'association "L'Escale" s'attaque aux violences conjugales. Elles racontent leur combat.

Durée : 105min

Production : Elzévir & Cie

**Trappes, les raisons de la colère** de Ladjal Real

Après les polémiques déclenchées par la diffusion du documentaire « La cité du mâle » qui dénonçait le sexisme dans les banlieues, le réalisateur Ladjal Real retourne sur les lieux du tournage, à Vitry-sur-Seine, pour retrouver les personnes qui sont intervenues dans le film et effectuer une contre-enquête.

Durée : 52min

Production : Cinquillo Films

**Perdu entre deux rives, les Chibanis oubliés** de Rachid Oujdi

Ils s'appellent Abdallah, Ahmou, Mohamed, Ramdane, Salah, Sebti, Tahar. Ils sont venus d'Algérie, entre 1951 et 1971, seuls, pour travailler en France. Ils prévoyaient, un jour, de repartir au pays. Les années se sont écoulées, ils sont maintenant retraités. Ils sont toujours là. Ils ont migré d'une rive à l'autre de la méditerranée sans mesurer vraiment la rupture que cela allait provoquer. Pas complètement d'ici, plus vraiment de là-bas, après une vie professionnelle déçue, une vie familiale déchirée, ils viennent finir leurs vieux jours à Marseille, seuls. D'ici, le pays natal n'est pas loin, la nostalgie disparaît peu à peu. À travers leurs témoignages, on comprend pourquoi "le retour au Bled" n'a pas pu se faire comme ils l'avaient, initialement, prévu. Filmés avec douceur et tendresse, ces Chibanis sont à la fois lumineux et beaux, drôles et attachants.

Durée : 52min

Production : Comic Strip Production

## Long-métrages fiction

### **Le Passé** d'Asgar Farhadi

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.

Durée : 130min

Production : Memento Films Production.

### **La vraie vie des profs** d'Emmanuel Klotz et Albert Pereira Lazaro

Albert et JM, deux « lascars » de 5ème, sont contraints par le directeur de rejoindre le journal de l'école avec de bons élèves - les « boloss ». Passé le choc des cultures, tous s'accordent sur une « pure idée » qui va faire l'effet d'une bombe : transformer le journal en un site internet consacré à la vie privée de leurs profs, un « Closer » du collège. Avidé de succès, leur chef de bande Albert est prêt à tout pour percer les secrets des adultes.

Durée : 100min

Production : 2.4.7 Films

### **Né quelque part** de Mohamed Hamidi

Farid, jeune Français de 26 ans, doit aller en Algérie pour sauver la maison de son père. Découvrant ce pays où il n'a jamais mis les pieds, il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l'humour et la simplicité vont profondément le toucher. Parmi eux, son cousin, un jeune homme vif et débrouillard qui nourrit le rêve de pouvoir rejoindre la France...

Durée : 87min

Production : Quad Films.

### **Cheba Louisa** de Françoise Charpiat

A 30 ans, Djemila, juriste célibataire a enfin son propre appartement... à deux pas de chez ses parents. Française d'origine maghrébine, elle fait tout pour gommer ses origines. Emma, sa voisine déjantée et fauchée, rame pour élever seule ses deux enfants. Alors que tout oppose les deux femmes, une amitié profonde va naître grâce à leur amour de la musique.

Durée : 95min

Production : Legato Films.

**Les Petits Princes** de Vianney Lebasque

JB, jeune prodige de 16 ans, est le dernier à intégrer le centre de formation où évoluent les plus grands espoirs du ballon rond. Entre l'amitié, la compétition, les rivalités et son attirance pour Lila, une jeune fille passionnée de street art, JB va devoir se battre malgré le lourd secret qui pourrait l'empêcher d'atteindre son rêve.

Durée : 90min

Production : Rhamsa Productions.

**La Marche** de Nabil Ben Yadir

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris.

Durée : 120min

Production : Chi Fou Mi Productions.

**Fatima** de Philippe Faucon

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

Durée : 89min

Production : Istiqlal Films

**Fièvres** de Hicham Ayouch

Déterminé, Benjamin décide à 13 ans d'aller vivre chez son père qu'il ne connaît pas. Benjamin veut grandir. Vite. Karim, son père, habite toujours chez ses parents et se laisse porter par la vie. Il se retrouve démuni face à cet adolescent insolent et impulsif qui va violemment bouleverser leur vie, dans ce quartier aux multiples visages.

Durée : 90min

Production : La vingt-cinquième heure

**Hippocrate** de Thomas Lilti

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel. Son initiation commence.

Durée : 102min

Production : 31 Juin Films

**Qu'Allah bénisse la France** d'Abd Al Malik

Adapté du livre autobiographique de Abd Al Malik, "QU'ALLAH BENISSE LA FRANCE" raconte le parcours de Régis, enfant d'immigrés, noir, surdoué, élevé par sa mère catholique avec ses deux frères, dans une cité de Strasbourg. Entre délinquance, rap et islam, il va découvrir l'amour et trouver sa voie.

Durée : 96min

Production : Les Films du Kiosque

**Les héritiers** de Marie-Castille Mention-Schaar

D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.

Durée : 105min

Production : Loma Nasha Films

**Merci les jeunes !** de Jérôme Polidor

A Quartier TV, Mathieu fait du cinéma avec les jeunes de la cité des Mines. Parmi eux, Leïla espère un peu plus avec Mathieu... Nadia et Farid réalisent des enquêtes sans tabous et pourfendent les clichés sur la banlieue... Romuald, enfin, crée une émission de télévision citoyenne avec Souleymane, qui rêve de devenir une star... Il y a ceux qui kiffent leur quartier, ceux qui veulent changer de vie, et ceux qui veulent changer le monde. La vie associative n'est pas de tout repos et cette joyeuse bande ne va pas tarder à se déchirer.

Durée : 90min

Production : Les Engraineurs

## Séries pour la télévision

### **Parcours d'exception** de Matthieu Valluet

Chaque protagoniste de l'histoire est une personnalité atypique qui a porté un projet personnel. Chaque épisode est un témoignage de l'une de ces personnes, âgées de 24 à 51 ans. Ils sont 20 et reviennent sur le cheminement qui a permis de faire aboutir leur projet. L'ambition de ce programme est d'apporter un coup de projecteur et un autre regard sur le parcours emblématique de citoyens, représentatifs de toutes les richesses et diversités de la société française, et résolument engagés sur les chemins de la réussite.

Format : 20x3min

Production : Electron Libre Productions

### **Histoire des colonies** de Xavier-Marie Bonnot et Dorothée Lachaud

Une série documentaire en cinq épisodes thématiques qui survole l'histoire des anciennes colonies françaises devenues aujourd'hui les départements d'Outre-mer. Elle donne à entendre le point de vue des descendants des populations colonisées, à travers une myriade d'intervenants dont notamment des historiens, des sociologues ou encore des anthropologues.

Format : 5x52min

Production : Bonne Compagnie

## Séries pour le web

### **Re-Belle** de Nadir Ioulain

Tout commence le jour où Shakir rencontre au détour d'un arrêt de bus une jeune demoiselle. Il veut lui parler, entendre le son de sa voix, connaître son nom, la revoir encore et encore. Mais à cet instant précis, mille voix, mille images, mille personnes s'y opposent, le découragent et lui font perdre confiance. En quête de sa Belle, Shakir développera désormais son esprit critique à l'égard de différents sujets de société.

Format : 5x3min

Production : Biloba

### **Citée orientée** de Jean Rousselot

La « Cité orientée » est une ville virtuelle dans laquelle l'internaute peut déambuler, choisir d'en savoir plus sur un secteur d'activité et surtout rencontrer des habitants de son choix : des vidéos dressent les portraits de 15 jeunes (parcours scolaire, passions, aspirations et questionnements professionnels).

Format : 75x3min

Production : Vanlabeke Films

## Téléfilms

### **Le Family Show** de Pascal Lahmani

C'est l'effervescence dans le quartier, deux familles voisines, les Rioux et les Clément fêtent le même jour un événement marquant. Les Clément enterrent Félix, aïeul aimé et respecté, dans la plus pure tradition antillaise tandis que dans le jardin voisin, les Rioux légalisent enfin leur union après 18 ans de vie commune. Sous l'impulsion d'Hermeline, la grand-mère antillaise et de Jade, la petite-fille polynésio-auvergnate, les deux familles relèvent le défi de participer au "FAMILY SHOW".

Durée : 90min.

Production : Eloa Prod.

### **Les délices du monde** d'Alain Gomis

Diminga, présidente de l'association de quartier «Les délices du monde» doit quitter son local pour raison d'hygiène. Avec l'aide des adhérentes, elle décide de contre-attaquer pour récupérer ce lieu de rencontres et d'échanges de savoir-faire culinaire.

Durée : 90min

Production : Elzévir Films

## Emissions télévisées

### **Gangs Story** de Kizo et Jean-Michel Verner

Souvent médiatisé et pourtant très mal connu, le phénomène des gangs en France a sans doute contribué à ternir l'image d'une certaine jeunesse. Ce phénomène est aujourd'hui présent dans les affrontements entre quartiers, mais il est la conséquence d'une histoire que beaucoup ignorent. Pour comprendre le pourquoi des gangs, le film remonte aux années 45. Ce sont les principaux acteurs de chaque époque qui nous racontent ces temps forts, l'ambiance générale et la manière dont certains gangs développèrent une culture spécifique.

Format : documentaire 2x52min

Production : Alchimic Films.

### **Viens dîner dans ma cité** de Djamel Bensalah

« Viens dîner dans ma cité » est un talk-show présenté par Ali Rebeihi. Lors de chaque émission, l'animateur accueille un panel très large de personnalités issues du monde politique, économique, sportif ou culturel, pour partager un repas convivial et très animé dans une ville de banlieue.

Format : 5x52min

Production : Miroir Magique !

**Made in banlieue** de Florence d'Arhuys et Sonia Ben Slama

Durant plusieurs mois, France 4 a suivi quatre personnes qui ont grandi dans les quartiers. Chacun à leur manière, ces trentenaires incarnent les nouveaux visages de la banlieue. Ils se sont donné les moyens de réaliser leurs projets, que ce soit dans le domaine de la musique, de la mode, du cinéma. Ils ont tous envie de réussir et de montrer que la création, quelle qu'elle soit, n'est pas réservée à une élite. Entrepreneurs et artistes, enfants d'une terre urbaine, ils ont tous dévié de la voie sur laquelle ils avaient été emmenés.

Format : 2x52min

Production : J2F Production.

**Français d'origine(s) contrôlée(s)** de Jean-Thomas Ceccaldi et Mustapha Kessous

Trente ans après «La Marche de l'égalité et contre le racisme», Jean-Thomas Ceccaldi et Mustapha Kessous donnent la parole à des citoyens qui ont encore aujourd'hui le sentiment d'être des «fils et filles de» avant d'être simplement des Français à part entière. Ils questionnent ceux qui avaient vingt ans en 1983 sur le sentiment d'exclusion et sur les rendez-vous manqués qui ont suivi cet événement. Pionniers d'un combat pour l'intégration, les témoins parlent du silence qui a suivi leurs espérances. A travers les portraits de ceux à qui la République réclame souvent des signes d'identité se dessine aussi une histoire de France, associée à l'immigration maghrébine.

Format : 2x52min

Production : Bonne Compagnie.

**Banlieusards, 40 ans à Chanteloup-les-vignes** de Michel Royer

Chanteloup-les-Vignes, à 30 kilomètres de Paris, est une petite ville française, posée sur une colline d'où l'on peut voir, au loin, la tour Eiffel et le quartier de la Défense. Une petite ville française avec son décor et sa géographie, avec ses élus, ses commerces, ses associations et ses événements locaux, et avec ses 12000 habitants. Une ville avec son histoire, étonnante et exemplaire, qui marque au quotidien la vie de ses habitants, et qui illustre à sa façon les grandes évolutions de notre pays. C'est l'histoire de Chanteloup que nous voulons raconter, et à travers elle, c'est sa vie que nous voulons décrire dans ce projet documentaire.

Format : 2x75min

Production : Un monde meilleur

## Magazines

### **Egaux mais pas trop** de Stéphanie Binet

Age, sexe, origines, handicap... de nombreuses discriminations persistent au pays des droits de l'Homme et de la méritocratie républicaine. En regardant la France par le prisme de la diversité, Rokhaya Diallo a décidé d'enquêter sur le terrain pour bousculer les clichés de la diversité, pour observer les avancées, les régressions, les contradictions mais aussi les pistes d'avenir dans l'acceptation et l'intégration de la différence.

Format : 9x26min

Production : Point du jour.

### **Immigration et délinquance** de Gilles Cayatte

Avec l'aide de statisticiens et de spécialistes de la criminalité, John Paul Lepers démontre qu'il n'y a aucun lien entre immigration et délinquance. Il réalise des expériences dans des écoles primaires et dans des salles de laboratoire qui révèlent les processus inconscients qui nous poussent à créer des catégories humaines et à leur apposer des stéréotypes, qui deviennent des préjugés à la base de toute discrimination.

Format : 2x70min

Production : Yami 2.

### **Bondy Blog Café saisons 2 et 3** de Didier Cros, Julien Dubois, Thierry Kübler

Depuis 2005, le Bondy Blog est le pionnier du journalisme participatif en France. « Bondy Blog Café » transpose et prolonge en télévision toute l'expérience novatrice de ce blog qui a pour vocation de raconter la France de la diversité et d'être la voix des quartiers dans les débats qui animent la société française.

Format : 6x52min

Production : Zadig Production.

### **Itinérance** de Jérémie Scheidler et Julie Raude

A travers des rencontres avec des étrangers et des Français d'origine étrangère vivant actuellement dans le grand ouest, « Itinérances » dresse les portraits de ces gens qui, un jour, par envie ou par obligation, ont quitté leur pays pour s'installer en France.

10x13min

Production : La Petite Prod.

## **La nuit du Ramadan** de Serge Bonafous

Durée : 105min

Une soirée festive, conviviale et fraternelle : présentée par Myriam Seurat et Thierry Beccaro, la « Nuit du ramadan » 2014 réunit de nombreux artistes dans une ambiance joyeuse, où l'on transcende les origines et les sensibilités religieuses. Enregistrée en public à la Cigale, à Paris, elle célèbre le métissage et ses richesses. Avec Souad Massi, Kenza Farah, Younès, Aymane, Idir, Malika Domrane, Anissa Bensalah, Yvan Le Bolloc'h, Oumou Kouyaté, Kudsi Erguner, HK et les déserteurs, ou encore la chanteuse syrienne Waed Bouhassoun

Production : Electron Libre Productions

## **Webdocumentaires**

### **B4** de Jean-Christophe Ribot

B4 est un web-documentaire qui fait tomber la façade d'un immeuble de banlieue pour découvrir la vie de ceux qui l'habitent. Selon un système de contraintes formelles inspirées par « La Vie mode d'emploi » de Pérec, on découvre le programme télévisuel préféré de chaque habitant de B4, la vue depuis sa fenêtre et ce qu'elle lui inspire, une scène de sa vie quotidienne ou encore un objet inutile mais précieux, gardé dans la cave. Social et poétique, ce web-documentaire raconte de manière sensorielle la vie dans les grands ensembles.

Durée : 120min

Production : Mosaïque Films